

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым  
«Симферопольский колледж радиоэлектроники»



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь  
2025 год

Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09.12.2016 года № 1543.

Организация разработчик Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчики преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»:

- Гинзбург София Максимовна
- Елисеева Ксения Владимировна

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии № 5

«21» 11 2025 г. Протокол № 49

Председатель ЦМК И.О. Кадинский

СОГЛАСОВАНО

И.Ланевский В.И.  
В.И. Ланевский  
«25» 11 2025 г.  
Иванович



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе  
В.И. Полякова  
«24» 11 2025 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>6</b>
<b>3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>15</b>
<b>4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ</b>	<b>18</b>

# **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

## **ПМ.02 «Разработка технического задания на продукт графического дизайна»**

### **1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна и соответствующие ему профессиональные компетенции:

#### **1.1.1. Перечень общих компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование общих компетенций</b>
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.
ОК 2	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 4	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

#### **1.1.2. Перечень профессиональных компетенций**

<b>Код</b>	<b>Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций</b>
ВД 1	<i>Разработка технического задания на продукт графического дизайна</i>
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.
ПК 1.3	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	-в анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика.
уметь	-проводить проектный анализ; -разрабатывать концепцию проекта; -выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта; -производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования; -презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию
знать	-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне; -законы формообразования; -систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику); -преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); -законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия; -действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;

## 1.2. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов: 448

В том числе в форме практической подготовки: 114 часа

Из них на освоение МДК: 266 часов

В том числе, самостоятельная работа: 12 часов

на практики, в том числе производственную: 108 часов

## 2. Структура и содержание профессионального модуля

### 2.1. Структура профессионального модуля

Коды профессиональных общих компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	В т.ч. в форме практик подготовки	Объем профессионального модуля, ак. час.								Консультации	Самостоятельная работа		
				Работа обучающихся во взаимодействии с преподавателем											
				Обучение по МДК				Практики							
				В том числе		Всего	Промежуточная аттестация	Лабораторные и практических занятий	Курсовых работ (проектов)	Учебная	Производственная				
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12				
ПК1.1-1.4 ОК01-11	МДК 01.01. Дизайн-проектирование	130	54	116	6	54	-	-	-	2	6				
ПК1.1-1.4 ОК01-11	МДК 01.02 Проектная графика	136	60	122	6	60	-	-	-	2	6				
	Учебная практика ПМ 01, часов	72		72					72						
	Производственная практика ПМ 01, часов	108	108	108						108		-	-		
	Экзамен квалификационный	2			6					-	-	-	-		
	<b>Всего:</b>	<b>448</b>	<b>222</b>	<b>418</b>	<b>18</b>	<b>114</b>	<b>-</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>4</b>	<b>12</b>				

## 2.2. Тематический план и Содержание учебного материала профессионального модуля (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
<b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b>		<b>130</b>
Тема 1.1 Введение в компьютерную графику	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Графические редакторы. Векторная и растровая графика</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие №1. Применение компьютерной графики.</p> <p><b>В том числе в форме практической подготовки</b></p>	2
Тема1. 2. Растворная графика AdobePhotoshop	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Изучение программы AdobePhotoShop</p> <p>2. Способы выделения областей изображения</p> <p>3. Работа со слоями</p> <p>4. Работа с текстом в AdobePhotoShop</p> <p>5. Ретуширование изображений</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие №2. Работа с инструментами выделения</p> <p>Практическое занятие № 3. Работа с градиентом. Создание узоров</p> <p>Практическое занятие № 4. Работа с параметрами инструмента «Кисть»</p> <p>Практическое занятие № 5. Работа с галереей фильтров.</p> <p>Практическое занятие № 6. Использование инструментов коррекции изображения. Способы тонирования изображений.</p> <p>Практическое занятие № 7. Ретуширование фотографий</p> <p>Практическое занятие № 8. Виды каналов. Создание и сохранение альфа-каналов. Использование маски слоя.</p> <p>Практическое занятие № 9. Векторные возможности Adobe Photoshop.</p>	10

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
	Практическое занятие № 10. Формирование художественных эффектов текста. <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2 20
Тема 1.3. Векторная графика Adobe Illustrator	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Особенности интерфейса Adobe Illustrator.</p> <p>2. Преобразование объектов.</p> <p>3. Инструменты свободного рисования. Работа с кривыми.</p> <p>4. Работа с текстом.</p> <p>5. Способы окрашивания объектов.</p> <p>6. Работа с растровыми изображениями. Работа со слоями.</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие №11. Настройка интерфейса программы</p> <p>Практическое занятие №12. Создание простых фигур, логотипов, эмблем.</p> <p>Практическое занятие №13. Создание сложных фигур.</p> <p>Практическое занятие №14. Работа с криволинейным сегментов.</p> <p>Практическое занятие №15. Работа с обтравочной маской и маской непрозрачности.</p> <p>Практическое занятие №16. Работа с текстом.</p> <p>Практическое занятие №17. Создание объемных изображений</p> <p><b>В том числе в форме практической подготовки</b></p>	18 - 21 2 2 2 2 2 5 6 21
Тема 1.4. Композиция в графическом дизайне как основа будущего продукта	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Понятие «композиция» Определение композиции. Художественный образ</p> <p>2. Художественные средства построения композиции. Графика Первичные выразительные средства</p> <p>3. Цвет. Систематизация цветов. Цветовая гармония. Цвет в дизайне.</p> <p>4. Пластика. Плоскостная форма. Объемная форма. Пространственная форма.</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Практическое занятие №18. Упражнения на пластику форм.</p> <p>2. Практическое занятие №19. Упражнения на цвет и цветовое воздействие</p> <p><b>В том числе в форме практической подготовки</b></p>	10 - 6 3 3 6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
Тема 1.5. Средства гармонизации композиции в продуктах графического дизайна	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Средства гармонизации композиции. Равновесие и баланс.  2. Статика и динамика.  3. Симметрия и асимметрия.  4. Нюанс и контраст.  5. Метр и ритм. Модуль. Комбинаторика.  6. Отношения, пропорции, масштабность. Единство композиции. Композиционный центр</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие №21. Упражнения на гармонизацию художественной формы с выделением центра композиции.</p> <p><b>В том числе в форме практической подготовки</b></p>	12 - 6 3 6
Тема 1.6. Художественный образ элементов графического дизайна	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Композиция в типографике. Основные средства и приёмы типографики в композиции.  2. Создание художественного образа.  3. Упражнения на восприятие точки, линии и пятна.  4. Стилизация и трансформация плоскостной формы. Создание гармоничной цветовой композиции</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>Практическое занятие №23. Выполнение композиций: монограммы, каллиграфии, коллажа из букв.</p> <p><b>В том числе в форме практической подготовки</b></p>	10 - 2 2 2
Консультация		2
<b>Промежуточная аттестация (МДК 01.01) — экзамен</b>		6
<b>МДК.01.02 Проектная графика</b>		<b>136</b>
Тема 2.1. Adobe InDesign	<p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Интерфейс InDesign. Слои.  2. Классификация, создание и изменение элементов.  3. Работа со страницами документа. Табуляция и таблицы. Оформление формул.</p>	16

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
	<p>4. Импортирование и экспортация текстовых файлов. Форматирование символов и абзацев.</p> <p>5. Моделирование объектов. Специальные методы.</p> <p>6. Работа с графическими объектами.</p> <p>7. Создание иллюстраций. Создание и применение цветов.</p> <p>8. Печать публикаций.</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p> <p><b>Практические занятия</b></p> <p>1. Практическое занятие № 1. Создание различных форм текстовых и графических фреймов.</p> <p>2. Практическое занятие № 2. Размещение текста и графики во фреймы.</p> <p>3. Практическое занятие № 3. Оформление эпиграфа, примечания, аннотаций. Буквицы.</p> <p>4. Практическое занятие № 4. Цветной и оттененный текст. Книжная верстка. Заставки и концовки. Вывод на печать.</p> <p>5. Практическое занятие № 5. Создание цветов и их оттенков, создание градиента, направление градиента.</p> <p>6. Практическое занятие № 6. Создание различных объектов. Комбинирование и моделирование объектов. Размещение импортированной графики в текст.</p> <p>7. Практическое занятие № 7. Создание и редактирование таблиц, правильное их заверстывание в текст.</p> <p>8. Практическое занятие № 8. Журнальная верстка. Заверстка иллюстраций. Оформление текста в несколько колонок. Вывод на печать.</p> <p>9. Практическое занятие № 9. Газетная верстка, работа с многоколонным текстом. Заголовки. Подписи. Рамки, линейки.</p> <p>10. Практическое занятие № 10. Оформление рекламы. Работа со слоями и цветом.</p> <p><b>В том числе в форме практической подготовки</b></p> <p><b>Содержание учебного материала</b></p> <p>1. Современные шрифты. Классификация современных типографских шрифтов.</p> <p>2. Основные требования к шрифту.</p> <p>3. Взаимосвязь рисунка букв с содержанием текста. Удобочитаемость.</p> <p>4. Шрифтовая композиция в различных жанрах печатной графики.</p> <p>5. Цвет в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов.</p> <p><b>Лабораторные занятия</b></p>	-
Тема 2.2. Типографика		10

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
	<b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 11. Ритмическое построение шрифтов 2. Практическое занятие № 12. Шрифтовые композиции в любом жанре печатной графики 3. Практическое занятие № 13. Использование цвета в шрифтовой композиции. Художественное единство шрифтов <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	6 2 2 2 6
Тема 2.3. Орнамент	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Основы графической и художественной графики. 2. Орнамент и его применение. Виды орнаментов: геометрический, растительный, комбинированный. 3. Орнамент линейный (фриз, бордюр), сетчатый, розетта. 4. Стилизация природных форм в орнаменте. <b>Лабораторные занятия</b> <b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 14. Выполнение орнамента, растительного, геометрического, комбинированного 2. Практическое занятие № 15. Выполнение орнаментов (линейного, сетчатого, розетты) в цвете. <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	8 - 4 2 2 4
Самостоятельная работа	1. Интеграция типографики и орнамента в Adobe InDesign	2
Тема 2.4. Архитектоника - композиция объемно-пространственных форм	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Техника выполнения. 2. Правила, принципы и методы создания архитектонических композиций. Использование ассоциативных мотивов при проектировании архитектонических композиций <b>Лабораторные занятия</b> <b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 16. Проектирование архитектонических композиций <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	4 - 4 4 4
Тема 2.5. Проектирование дизайн-объекта	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Законы композиции объемно-пространственных форм. Приёмы пластического и декоративного решения объёмных композиций.	6

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
	2. Различные приёмы техники архитектоники. 3. Пространственные свойства цвета, комбинаторные методы проектирования <b>Лабораторные занятия</b> <b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 17. Проектирование объемно-пространственных композиций в цвете <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	- - - 2 2
Тема 2.6. Проектирование модульных композиций	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Понятие модуля. Принципы проектирования пластики модуля и цветового решения. 2. Правила проектирование модульной сетки, масштаб и пропорции в модульной композиции. <b>Лабораторные занятия</b> <b>Практические занятия</b> Практическое занятие № 18. Выполнение модульной композиции Практическое занятие № 19. Разработка дизайн-проекта <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	4 - 4 2 2 4
Самостоятельная работа	1. Проектирование объемно-пространственных композиций: от архитектоники к модльному дизайну	2
Тема 2.7. Интерактивные мультимедийные технологии. Знакомство с электронными изданиями	<b>Содержание учебного материала</b> 1 Виды электронных изданий. Формат электронных изданий. Их общие и различные настройки <b>Лабораторные занятия</b> <b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 20. Настройка формата электронного издания <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2 - 4 4 4
Тема 2.8. Интерактивные элементы	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Гиперссылки. Виды гиперссылок. Различные методы добавления источника 2. Кнопки навигации. Использование готовых образцов. Создание кнопок при помощи графических элементов 3. Оформление переходов страниц. Просмотр параметров без выхода из программы. Работа с с закладками. <b>Лабораторные занятия</b>	6 -

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
	<b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 21. Оформление гиперссылок на различные источники 2. Практическое занятие № 22. Создание кнопок навигации 3. Практическое занятие № 23. Создание различных видов перехода страниц 4. Практическое занятие № 24. Создание закладок <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	8
Тема 2.9. Расширенная интерактивность	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Создание объекта с несколькими состояниями 2. Создание анимации. Добавление аудиофайла/ видеофайла <b>Лабораторные занятия</b> <b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 25. Создание анимации 2. Практическое занятие № 26. Работа с аудио/ видеофайлами <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	4
Самостоятельная работа	1. Проектирование интерактивного мультимедийного издания	2
Тема 2.10. Преобразование печатного издания в электронное. Экспорт файла	<b>Содержание учебного материала</b> 1. Экспорт в формат PDF, Flash <b>Лабораторные занятия</b> <b>Практические занятия</b> 1. Практическое занятие № 27. Создание электронной книги 2. Практическое занятие № 28. Создание интерактивного издания <b>В том числе в форме практической подготовки</b>	2
Консультация		2
Промежуточная аттестация (МДК 01.02) — экзамен		2
Учебная практика по профилю профессии:		72

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
1. Инструктаж по ОТ и ПБ. Организация рабочего места 2. Разработка эскиза шрифтовой монограммы. 3. Выбор наиболее удачно закомпанованных эскизов. 4. Выполнение шрифтовой монограммы. 5. Разработка эскиза шрифтового оформления стихотворения. 6. Выбор наиболее удачно закомпанованных эскизов. 7. Выполнение шрифтового оформления стихотворения. 8. Разработка эскиза сложной каллиграфической надписи. 9. Разработка колористического решения каллиграфической надписи. 10. Выполнение сложной каллиграфической надписи. 11. Изучение шрифтовых плакатов. 12. Разработка эскизных композиционных решений. 13. Разработка колористического решения композиции. 14. Выбор наиболее удачно закомпанованных эскизов. 15. Выполнение шрифтовых плакатов. 16. Разработка эскизных композиционных решений. 17. Разработка колористического решения композиции. 18. Выполнение дизайн-проекта шрифтовых обложек книг. 19. Разработка эскизных композиционных решений. 20. Разработка колористического решения. 21. Выполнение оформления начальной страницы книги. 22. Изучение аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы. 23. Разработка колористического решения. 24. Разработка дизайн-проекта сувенирной продукции. 25. Изучение аналогичных разработок. 26. Разработка колористического решения. 27. Разработка дизайн-проекта логотипа. 28. Анализ системы верстки и модульной сетки издания (буклет). 29. Подбор текстового и иллюстративного материала. 30. Разработать дизайн-проект рекламного буклета. 31. Изучение аналогичных разработок.		

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, Лабораторные занятия и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объём часов
1	2	3
	32. Разработка колористического решения. 33. Разработка дизайн-проекта листовых рекламных носителей. 34. Изучение аналогичных разработок. 35. Разработка колористического решения. 36. Разработка дизайн-проекта серии социальных плакатов. 37. Изучение аналогичных разработок 38. Разработка колористического решения 39. Разработка дизайн-проекта макетов этикеток 40. Изучение аналогичных разработок 41. Разработка колористического решения 42. Разработка дизайн-проекта макетов этикеток	
<b>Производственная практика по профилю профессии:</b> Виды работ:		
- осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта;		
- определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;		
- формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию;		
- выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
<b>Экзамен квалификационный</b>		<b>2</b>
<b>Всего</b>		<b>448</b>

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

3.1. Для реализации программы профессионального модуля должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

#### **Кабинет компьютерных (информационных) технологий (аудитория №38 (корпус №1)**

Компьютеры (13 шт.)

Процессор INTEL Core i5-9400Box/4.1 ГГц

Материнская плата B365M-A

ОЗУ 8 Гб DDR4-2400 2x4 Гб

Видеокарта RX 550 2Гб

Накопитель HDD 1Тб / SSD 120 Гб

Сетевая карта 10/100/1000 Мбит

Монитор 22" Philips 223V5L 1920x1080 чёрный

Рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), учебные наглядные пособия (таблицы, плакаты).

Проектор, экран, принтер (МФУ), цветной, формата А3

аптечка первой медицинской помощи,

огнетушитель углекислотный ОУ-1;

графический планшет.

#### **Лаборатория графических работ и макетирования (аудитория №45 (корпус №2)**

Рабочее место преподавателя

Рабочие места обучающихся

Компьютеры (14 шт.)

Процессор INTEL Core i5-14400f

Материнская плата MSI PRO H610M-E

ОЗУ 16 Гб DDR5

Видеокарта GeForce RTX 3060 12 Гб

Накопитель ADATA 512 ГБ M.2

Сетевая карта 10/100/1000 Мбит

Монитор Acer EK241YEbi 1920x1080 120 Гц

Комплект учебно-методической документации

Проектор Infocus, интерактивная доска IQ Board, сетевой удлинитель.

Аптечка первой медицинской помощи, огнетушитель углекислотный ОУ-1

#### **Учебно-производственная мастерская (печатных процессов) (Корпус №2)**

Рабочее место мастера  
Рабочие места обучающихся  
Компьютер  
Процессор INTEL Core i5-9400Box/4.1 ГГц  
Материнская плата B365M-A  
ОЗУ 8 Гб DDR4-2400 2x4 Гб  
Накопитель HDD 1Тб / SSD 120 Гб  
Сетевая карта 10/100/1000 Мбит  
Монитор 22" Philips 223V5L 1920x1080 чёрный  
Электронная доска  
Плоттер  
МФУ  
Комплект учебно-методической документации  
Аптечка первой медицинской помощи.  
Огнетушитель углекислотный ОУ-1.  
Технические справочники и инструкции.  
ГОСТы.  
Наглядные пособия.  
Резак для бумаги.  
Рулонный ламинатор.  
Биговщик.  
Переплетчик на пластиковую пружину.  
Переплетчик на металлическую пружину.  
Степлер.  
Обрезчик углов.

## **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

### **3.2.1. Печатные издания**

#### **3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)**

Колошкина, И. Е. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / И. Е. Колошкина, В. А. Селезнев, С. А. Дмитриченко. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 237 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-17739-8. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/562117> (дата обращения: 27.11.2025).

Боресков, А. В. Компьютерная графика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. В. Боресков, Е. В. Шикин. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 219 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11630-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566514> (дата обращения: 27.11.2025).

Алексеев, А. Г. Дизайн-проектирование : учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Алексеев. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 90 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11134-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566071> (дата обращения: 27.11.2025).

Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 74 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/542287> (дата обращения: 27.11.2025).

Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для среднего профессионального образования / под редакцией А. Н. Лаврентьева. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 215 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-16035-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/566468> (дата обращения: 27.11.2025).

### **3.2.3 Дополнительные источники:**

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта.	-Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках -Демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;	устный опрос, тестирование, оценка решения ситуационных задач самостоятельная работа практическая работа.
ПК 1.2. Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования.	-Оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа; -Разработка концепции проекта; -Выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна. -Определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;	
ПК 1.3. Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию.	-Проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию. -Проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.	
ПК 1.4. Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.		
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.		
ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.		
ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.		
ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно		

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.		
OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.		
OK 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.		
OK 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.		
OK 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.		
OK 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.		