

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж радиоэлектроники»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического
дизайна

По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь
2025 год

Рабочая программа учебной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09.12.2016 года № 1543.

Организация разработчик Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчики преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»:

- Кетов Дмитрий Владимирович

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии № 5

«21 » 11 2025 г. Протокол № 49

Председатель ЦМК И.О. Кадинский

СОГЛАСОВАНО

ИП. Ланевский В.И.
В.И. Ланевский
25 ЖАДИМ 2025 г.
ИВАНОВИЧ



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
В.И. Полякова
«24 » 11 2025 г.

Заместитель директора по УПР

А.А. Кирейшина
«24 » 11 2025 г.

Содержание

1	Паспорт рабочей программы учебной практики	4
2	Результаты освоения программы учебной практики	7
3	Тематический план и содержание учебной практики	10
4	Условия реализации программы учебной практики	19
5	Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	20

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Разработка технического задания на продукт графического дизайна, и соответствующих профессиональных компетенций

Рабочая программа учебной и производственной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы графического дизайна и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место проведения учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Учебная практика профессионального модуля ПМ 01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна направлена на формирование у обучающихся практических умений и первоначального опыта в освоении общих и профессиональных компетенций по избранной специальности и реализуется в рамках профессионального модуля по виду профессиональной деятельности Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

В ходе освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:
иметь практический опыт:

Сбор, анализ, обобщение информации от заказчика для разработки ТЗ;

выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ;

разработка, корректировка и оформление итогового ТЗ с учетом требований к структуре и содержанию;

согласование итогового ТЗ с заказчиком;

уметь:

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;

презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию

знать:

методики исследования рынка, сбора информации, ее анализа и структурирования;

теоретических основ композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;

законов формообразования;

систематизирующих методов формообразования (модульность и комбинаторика);

преобразующих методов формообразования (стилизация и трансформация);

законов создания цветовой гармонии;

программных приложений работы с данными;

выбор и подготовка технического оборудования и программных приложений для работы над ТЗ;

действующих стандартов и технических условий; правил и методов создания различных продуктов в программных приложениях;

классификации программных приложений и их направленности;

классификации профессионального оборудования и навыков работы с ним;

программных приложений работы с данными;

технологии изготовления изделия;

программных приложений для разработки ТЗ;

правил и структуры оформления ТЗ;

требований к техническим параметрам разработки продукта;

методов адаптации и кодировки (преобразования) информации от заказчика в индустриальные требования;

программных приложений работы с данными при работе с ТЗ основ менеджмента и коммуникации, договорных отношений;

стандартов производства;

программных приложений работы с данными для презентации;

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

2.1. Требования к результатам освоения учебной практики.

В результате прохождения учебной практики по каждому из видов профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

Вид профессиональной деятельности	Требования к умениям
Графические редакторы Дизайнерско-конструкторские модули	проводить проектный анализ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования собирать, обобщать и структурировать информацию выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию

2.2. Результатом освоения рабочей программы учебной практики является сформированность у студентов первоначальных практических профессиональных умений в рамках модулей ОПОП СПО по основным видам профессиональной деятельности (ВПД) «Проектирование цифровых систем», необходимых для последующего освоения ими профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций по избранной специальности.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности

ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов	Учебная практика, часов
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Вводное занятие	6	72
	Раздел 1. Графические редакторы	30	
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули	36	

3.2. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Вводное занятие	Инструктаж по ОТ и ПБ. Организация рабочего места	6	
Раздел 1. Дизайн-проектирование		30	
МДК.01.01 Дизайн-проектирование			
Виды работ: - осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта; - определять выбор			

<p>технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию; - выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком. 			
<p>Тема 1.1: Дизайн шрифтовых монограмм.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскиза шрифтовой монограммы. 2. Выбор наиболее удачно закомпанованных эскизов. 3. Выполнение шрифтовой монограммы. 	6	2 2 2
<p>Тема 1.2: Шрифтовое оформление стихотворения.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскиза шрифтового оформления стихотворения. 2. Выбор наиболее удачно закомпанованных эскизов. 3. Выполнение шрифтового оформления стихотворения. 	6	2 2 2
<p>Тема 1.3: Сложная каллиграфическая надпись на различных цветовых фонах.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка эскиза сложной каллиграфической надписи. 2. Разработка колористического решения каллиграфической надписи. 3. Выполнение сложной каллиграфической надписи. 	6	2 2 2
<p>Тема 1.4: Художественное оформление шрифтовых плакатов.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение шрифтовых плакатов. 2. Разработка эскизных композиционных решений. 3. Разработка колористического решения композиции. 4. Выбор наиболее удачно закомпанованных эскизов. 	6	2 2 4 2

	5. Выполнение шрифтовых плакатов.		2
Тема 1.5: Дизайн - проект шрифтовых обложек книг.	Содержание:	6	2
	1. Разработка эскизных композиционных решений.		2
	2. Разработка колористического решения композиции.		2
	3. Выполнение дизайн-проекта шрифтовых обложек книг.		2
	1. Разработка эскизных композиционных решений.		2
	2. Разработка колористического решения.		2
Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули.	3. Выполнение оформления начальной страницы книги.	36	2
МДК 01.02 Проектная графика			
Виды работ: - осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта; - определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования; - формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию; - выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.			
Тема 2.1: Дизайн	Содержание:	6	2

фирменного стиля.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы. 2. Разработка колористического решения. 3. Разработка дизайн-проекта сувенирной продукции. 		2 2
Тема 2.2: Дизайн- проект логотипа.	Содержание:	6	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение аналогичных разработок. 2. Разработка колористического решения. 3. Разработка дизайн-проекта логотипа. 		2
			2
Тема 2.3: Дизайн – проект рекламного буклета.	Содержание:	6	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Анализ системы верстки и модульной сетки издания (буклет). 2. Подбор текстового и иллюстративного материала. 3. Разработать дизайн-проект рекламного буклета. 		2
			2
Тема 2.4: Дизайн листовых рекламных носителей.	Содержание:	6	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение аналогичных разработок. 2. Разработка колористического решения. 3. Разработка дизайн-проекта листовых рекламных носителей. 		2
			2
Тема 2.5: Дизайн- проект серии социальных плакатов.	Содержание:	6	2
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение аналогичных разработок. 2. Разработка колористического решения. 		2

	3. Разработка дизайн-проекта серии социальных плакатов.		2
Тема 2.6: Создание макетов этикеток	Содержание:	6	2
	1. Изучение аналогичных разработок		2
	2. Разработка колористического решения		2
	3. Разработка дизайн-проекта макетов этикеток		2
	1. Изучение аналогичных разработок		2
	2. Разработка колористического решения		2
	3. Разработка дизайн-проекта макетов этикеток		2

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2 - *репродуктивный* (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – *продуктивный* (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебной компьютерной мастерской.

Оснащение учебной компьютерной мастерской:

1.Оборудование: компьютеры с программным обеспечением: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe Dimension, Adobe Fresco, Adobe Spark, Adobe InDesign, Adobe Acrobat Pro; принтер МФУ; проектор; графический планшет, резак для бумаги, рулонный ламинатор, биговщик, обрезчик углов, степлер, плоттер.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данной учебной практики должно предшествовать изучение профессионального модуля ПМ01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Все занятия учебной практики построены по принципу работы с программным обеспечением, обеспечивающим работу с растровой и векторной графикой для создания дизайна, что соответствует реальным условиям работы в будущей профессиональной деятельности специалиста.

Промежуточная аттестация по итогам практики осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения рассредоточено

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю специальности, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе проведения занятий учебной практики, самостоятельного выполнения студентами заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики, в рамках профессионального модуля, обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результатов обучения
<p>Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта;</p> <p>Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;</p> <p>Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию;</p> <p>Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком;</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на</p>	<ul style="list-style-type: none">- осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках- демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;- оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализа;- разработка концепции проекта;- выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.- определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;- проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.- проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.

государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;

Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;