

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж радиоэлектроники»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)

По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь
2025 год

Рабочая программа учебной практики ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09.12.2016 года № 1543.

Организация разработчик Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчики преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»:

- Кетов Дмитрий Владимирович

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии № 5

«21» 11 2025 г. Протокол № Ча

Председатель ЦМК И.О. Кадинский

СОГЛАСОВАНО

ИП Ланевский В.И.

В.М. Ланевский

«24» 11 2025 г.

• ВАДИМ

ИВАНОВИЧ



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

В.И. Полякова

«24» 11 2025 г.

Заместитель директора по УПР

А.А. Кирейшина

«24» 11 2025 г

Содержание

	Стр.
1 Паспорт рабочей программы учебной практики	4
2 Результаты освоения программы учебной практики	6
3 Структура и содержание рабочей программы учебной практики	7
4 Условия реализации программы учебной практики	14
5 Контроль и оценка результатов освоения учебной практики	15

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 *Графический дизайнер* в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

- Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

Рабочая программа учебной и производственной практики может быть использована в программах дополнительного профессионального образования: в программах повышения квалификации работников сферы графического дизайна и в программах переподготовки на базе среднего (полного) образования или профессионального образования. Опыт работы не требуется.

1.2. Место проведения учебной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации)

1.3. Цели и задачи учебной практики:

Учебная практика профессионального модуля ПМ 03 Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) направлена на формирование у обучающихся практических умений и первоначального опыта в освоении общих и профессиональных компетенций по избранной профессии и реализуется в рамках профессионального модуля по виду профессиональной деятельности Техническое обслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов.

В ходе освоения рабочей программы учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации

уметь:

- выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;

- подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;

- осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации

знать:

- технологии настройки макетов к печати или публикации;

- технологии печати или публикации продуктов дизайна

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ.

2.1. Требования к результатам освоения учебной практики.

В результате прохождения учебной практики по каждому из видов профессиональной деятельности студент должен уметь:

Вид профессиональной деятельности	Требования к умениям
Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета; Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации); Осуществлять сопровождение печати (публикации);

2.2 Результатом освоения рабочей программы учебной практики является формирование у обучающихся умений, приобретение первоначального практического опыта и овладение видом профессиональной деятельности (ВПД): Техническое обслуживание и ремонт компьютерных систем и комплексов., в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ПК 3.1	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета.
ПК 3.2	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Количество часов на освоение рабочей программы учебной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов	Учебная практика, часов
ПК 3.1 – 3.3	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.	72	72

3.3. Содержание учебной практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.		72	2
МДК 03.01 Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации		196	
Виды работ: выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн-макета; оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации); осуществлять сопровождение печати (публикации).			
Вводное занятие		6	2

Тема 1.1: Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля к печати.	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение правила составления дизайн-макетов фирменного стиля для печати 2. Разработка дизайн-макета фирменного стиля к печати 3. Вёрстка дизайн-макета фирменного стиля для печати 	6	2 2 2
Тема 1.2 Подготовка информационных дизайн-макетов к печати	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение правила составления информационных дизайн-макетов для печати 2. Разработка информационных дизайн-макетов к печати 3. Вёрстка информационных дизайн-макетов для печати 	6	2 2 2
Тема 1.3: Подготовка многостраничных дизайн-макетов к печати	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение правила составления многостраничных дизайн-макетов для печати 2. Разработка многостраничных дизайн-макетов к печати 3. Вёрстка многостраничных дизайн-макетов для печати 	6	2 2 2
Тема 1.4: Подготовка дизайн-макетов упаковки к печати	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение правила составления дизайн-макетов упаковки для печати 2. Разработка дизайн-макетов упаковки к печати 3. Вёрстка дизайн-макетов упаковки для печати 	6	2 2 2
Тема 1.5 Подготовка дизайн-макетов фирменного стиля с использованием разных технологий	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучение правила составления дизайн-макетов фирменного стиля с использованием разных технологий для печати 	6	2

	2. Разработка дизайн-макетов фирменного стиля с использованием разных технологий к печати		2
	3. Вёрстка дизайн-макетов фирменного стиля с использованием разных технологий для печати		2
Тема 1.6 Подготовка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)	Содержание:	6	2
	1. Изучение правила составления информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)		
	2. Разработка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)		
Тема 1.7 Подготовка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)	3. Вёрстка информационных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)	6	2
	Содержание:		
	1. Изучение правила составления многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)		
	2. Разработка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)	6	2
	3. Вёрстка многостраничных дизайн-макетов с использованием данной технологии (тиснения и лака, и		

	другие способы печати)		
	Содержание:		
Тема 1.8 Подготовка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)	1. Изучение правила составления дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати) 2. Разработка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати) 3. Вёрстка дизайн-макетов упаковки с использованием данной технологии (тиснения и лака, и другие способы печати)	6	2 2 2
Тема 1.9 Подготовка дизайн макетов фирменного стиля к публикации в интернет	Содержание: 1. Изучение правила составления дизайна-макетов фирменного стиля к публикации в интернет 2. Разработка дизайн-макетов фирменного стиля к публикации в интернет 3. Вёрстка дизайн-макетов фирменного стиля к публикации в интернет	6	2 2 2
Тема 1.10 Подготовка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет.	Содержание: 1. Изучение правила составления информационных дизайн-макетов к публикации в интернет 2. Разработка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет 3. Вёрстка информационных дизайн-макетов к публикации в интернет	12	2 2 2
Тема 1.11 Подготовка	Содержание:	6	2

многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет	1. Изучение правила составления многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет 2. Разработка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет 3. Вёрстка многостраничных дизайн-макетов к публикации в интернет		2 2
--	---	--	--------

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

2 - репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);

3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач).

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

4.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация рабочей программы учебной практики предполагает наличие учебной компьютерной мастерской.

Оснащение учебной компьютерной мастерской:

1.Оборудование: компьютеры с программным обеспечением: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom, Adobe Dimension, Adobe Fresco, Adobe Spark, Adobe InDesign, Adobe Acrobat Pro; принтер МФУ; проектор; графический планшет, резак для бумаги, рулонный ламинатор, биговщик, обрезчик углов, степлер, плоттер.

4.2. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоению данной учебной практики должно предшествовать изучение профессионального модуля ПМ01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна.

Все занятия учебной практики построены по принципу работы с программным обеспечением, обеспечивающим работу с растровой и векторной графикой для создания дизайна, что соответствует реальным условиям работы в будущей профессиональной деятельности специалиста.

Промежуточная аттестация по итогам практики осуществляется в виде дифференцированного зачета.

Учебная практика проводится мастерами производственного обучения рассредоточено

4.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство учебной практикой обучающихся, должны иметь высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется мастером производственного обучения в процессе проведения занятий учебной практики, самостоятельного выполнения студентами заданий, выполнения практических работ. В результате освоения учебной практики, в рамках профессионального модуля, обучающиеся проходят промежуточную аттестацию в форме дифференцированного зачета.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВПД)	Основные показатели оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета;- оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации);- осуществлять сопровождение печати (публикации)	<ul style="list-style-type: none">- демонстрация знания технологии настройки макетов к печати или публикации;- технологии печати или публикации продуктов дизайна;- демонстрация умения выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;- демонстрация знаний особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;- демонстрация умения подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации- демонстрация умения осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации- демонстрация умения осуществлять подготовку разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием графического дизайна