

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж радиоэлектроники»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)

По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь
2025 год

Рабочая программа производственной практики ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09.12.2016 года № 1543.

Организация разработчик Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчики преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»:

- Кетов Дмитрий Владимирович

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии № 5

«21» 11 2025 г. Протокол № Ча

Председатель ЦМК И.О. Кадинский

СОГЛАСОВАНО

ИП Ланевский В.И.



В.И. Ланевский

«25» 11 2025 г.

Иванов Иван Иванович

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

по учебной работе

В.И. Полякова

«24» 11 2025 г.

Заместитель директора по УПР

А.А. Кирейшина

«24» 11 2025 г

1	Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2	Результаты освоения программы производственной практики	5
3	Тематический план и содержание производственной практики	8
4	Условия реализации программы производственной практики	12
5	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики по профилю **профессии**, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** основных видов профессиональной деятельности (ВД):

- Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.2 Место проведения учебной практики в структуре основной образовательной программы: профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи производственной практики:

- формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по профессии.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

2.1. Требования к результатам освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

Вид профессиональной деятельности	Требования к умениям
Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати в типографии Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к публикации	разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

2.2. Результаты освоения производственной практики

Производственная практика по профилю профессии: **54.01.20 Графический дизайнер.**

Результатом освоения рабочей программы производственной практики по профилю профессии является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности предусмотренных ФГОС СПО по профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
OK 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
OK 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
OK 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
OK 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
OK 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
OK 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
OK 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
OK 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
OK 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Коды профес-сиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов	Учебная практика, часов
ПК 3.1 – 3.3	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.	144	144

3.3 Содержание производственной практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации			
Раздел 1 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.	Виды работ: Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). Осуществлять сопровождение печати (публикации).	144	
Тема 1.1: Выбор материалов и программного обеспечения для дизайн-проекта с учетом их наглядных и формообразующих свойств	Содержание: 1. Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании. 2. Изучение задач по созданию дизайн - макетов	12	2
	3. Инструктаж на предприятии по технике безопасности при проведении работ.		2
			3
Тема 1.2: Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале	Содержание: 1. Изучение структуры и правил создания дизайн – макетов.	12	2

и в интерактивной среде, сочетаая в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика	<p>2. Планирование различных видов дизайн - макетов, согласно техническому заданию.</p> <p>3. Изучение правил создания дизайн макета, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.</p> <p>4. Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания</p>		2 3 3
Тема 1.3 Выполнение технических чертежей и эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой	<p>Содержание:</p> <p>1. Изучение и анализ аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы.</p> <p>2. Изучение целевой аудитории.</p> <p>3. Проведение анализа разработок конкурентов.</p>	18	2 2 3
Тема 1.4 Разработка технологической карты изготовления авторского проекта.	<p>Содержание:</p> <p>1. Изучение методов разработки дизайн - макетов фирменного стиля</p> <p>2. Поиск идеи дизайн - макетов мобильных приложений</p> <p>3. Разработка различных видов дизайн - макетов, согласно техническому заданию.</p>	18	3 3 3
Тема 1.5 Реализация творческих идей в макете - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве	<p>Содержание:</p> <p>1. Утверждение проектной концепции дизайн - макетов</p> <p>2. Утверждение эскизов дизайн - макетов, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.</p>	18	3 3
Тема 1.6 Реализация творческих идей в макете с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания	<p>Содержание:</p> <p>1. Определение и рассмотрение вариантов дизайн - макетов</p> <p>2. Разработка вариантов эскизов дизайн - макетов с</p>	18	3 3

новых форм	учетом концепции фирменного стиля компаний.		
Тема 1.7 Реализация творческих идей в макете с созданием цветового единства	<p>Содержание:</p> <p>1. Утверждение проектной концепции дизайн - макетов</p> <p>2. Утверждение выбранного варианта дизайн - макета дизайн-макета для формирования дизайн – продукта.</p>	18	3 3
Тема 1.8 Защита разработанного дизайн-макета	<p>Содержание:</p> <p>1. Определение и рассмотрение вариантов дизайн - макетов</p> <p>2. Осуществление представления и защиты разработанного дизайн-макета.</p>	18	3 3
Тема 1.9 Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн-продукта	<p>Содержание:</p> <p>1. Утверждение проектной концепции дизайн - макетов</p> <p>2. Осуществление комплектации и контроля готовности необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайна-продукта</p>	12	3 3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится, как правило, в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. В организации и проведении практики участвуют: образовательные учреждения; организации.

Оснащение: производственный участок

1.Оборудование: компьютеры с программным обеспечением;

2.Средства обучения: поясняющие плакаты.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится мастерами производственного обучения концентрированно.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Основные показатели оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета;- оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации);- осуществлять сопровождение печати (публикации)	<ul style="list-style-type: none">- демонстрация знания технологии настройки макетов к печати или публикации;- технологии печати или публикации продуктов дизайна;- демонстрация умения выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;- демонстрация знаний особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;- демонстрация умения подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации- демонстрация умения осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации- демонстрация умения осуществлять подготовку разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием графического дизайна