

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж радиоэлектроники»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации)

По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь
2025 год

Рабочая программа производственной практики ПМ.03 Подготовка дизайн – макета к печати (публикации), разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09.12.2016 года № 1543.

Организация разработчик Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчики преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»:

- Кетов Дмитрий Владимирович

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии № 5

« 21 » 11 2025 г. Протокол № 40

Председатель ЦМК  И.О. Кадинский

СОГЛАСОВАНО

ИП Ланевский В.И.

В.И. Ланевский

« 25 » 11 2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе

 В.И. Полякова

« 24 » 11 2025 г.

Заместитель директора по УПР

 А.А. Кирейшина

« 24 » 11 2025 г.

1	Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2	Результаты освоения программы производственной практики	5
3	Тематический план и содержание производственной практики	8
4	Условия реализации программы производственной практики	12
5	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики по профилю **профессии**, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** основных видов профессиональной деятельности (ВД):

- Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.2 Место проведения учебной практики в структуре основной образовательной программы: профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи производственной практики:

- формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по профессии.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

2.1. Требования к результатам освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

Вид профессиональной деятельности	Требования к умениям
Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати в типографии Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к публикации	разрабатывать планы выполнения работ; распределять время на выполнение поставленных задач; определять место хранения и обработки разрабатываемых макетов; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств; понимать сочетание в дизайн-проекте собственного художественного вкуса и требований заказчика; выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде; выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематики; реализовывать творческие идеи в макете; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве; использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; создавать цветовое единство; осуществлять и организовывать представление разработанных макетов; подготавливать презентации разработанных макетов; защищать разработанные дизайн-макеты; выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;

2.2. Результаты освоения производственной практики

Производственная практика по профилю профессии: **54.01.20**
Графический дизайнер.

Результатом освоения рабочей программы производственной практики по профилю профессии является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности предусмотренных ФГОС СПО по профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 3.1.	Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета.
ПК 3.2.	Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации).
ПК 3.3.	Осуществлять сопровождение печати (публикации).

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов	Учебная практика, часов
ПК 3.1 – 3.3	Раздел 1. Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.	144	144

3.3 Содержание производственной практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 03.01. Финальная сборка дизайн-макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации			
Раздел 1 Финальная сборка дизайн - макетов и подготовка их к печати типографии, к публикации.	Виды работ: Выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета. Оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации). Осуществлять сопровождение печати (публикации).	144	
Тема 1.1: Выбор материалов и программного обеспечения для дизайн-проекта с учетом их наглядных и формообразующих свойств	Содержание:	12	
	1. Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании.		2
	2. Изучение задач по созданию дизайн - макетов		2
	3. Инструктаж на предприятии по технике безопасности при проведении работ.		3
Тема 1.2: Выполнение эталонных образцов объекта дизайна в макете, материале	Содержание:	12	
	1. Изучение структуры и правил создания дизайн – макетов.		2

и в интерактивной среде, сочетая в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика	2. Планирование различных видов дизайн - макетов, согласно техническому заданию.		2
	3. Изучение правил создания дизайн макета, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.		3
	4. Определение потребности в программных продуктах, материалах и оборудовании при разработке дизайн-макета на основе технического задания		3
Тема 1.3 Выполнение технических чертежей и эскизов проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой	Содержание:	18	
	1. Изучение и анализ аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы.		2
	2. Изучение целевой аудитории.		2
	3. Проведение анализа разработок конкурентов.		3
Тема 1.4 Разработка технологической карты изготовления авторского проекта.	Содержание:	18	
	1. Изучение методов разработки дизайн - макетов фирменного стиля		3
	2. Поиск идеи дизайн - макетов мобильных приложений		3
	3. Разработка различных видов дизайн - макетов, согласно техническому заданию.		3
Тема 1.5 Реализация творческих идей в макете - создание целостной композиции на плоскости, в объеме и пространстве	Содержание:	18	
	1. Утверждение проектной концепции дизайн - макетов		3
	2. Утверждение эскизов дизайн - макетов, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.		3
Тема 1.6 Реализация творческих идей в макете с использованием преобразующих методов стилизации и трансформации для создания	Содержание:	18	
	1. Определение и рассмотрение вариантов дизайн - макетов		3
	2. Разработка вариантов эскизов дизайн - макетов с		3

новых форм	учетом концепции фирменного стиля компаний.		
Тема 1.7 Реализация творческих идей в макете с созданием цветового единства	Содержание:	18	
	1. Утверждение проектной концепции дизайн - макетов		3
	2. Утверждение выбранного варианта дизайн - макета дизайн-макета для формирования дизайн – продукта.		3
Тема 1.8 Защита разработанного дизайн-макета	Содержание:	18	
	1. Определение и рассмотрение вариантов дизайн - макетов		3
	2. Осуществление представления и защиты разработанного дизайн-макета.		3
Тема 1.9 Выполнение комплектации необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн-продукта	Содержание:	12	
	1. Утверждение проектной концепции дизайн - макетов		3
	2. Осуществление комплектации и контроля готовности необходимых составляющих дизайн - макета для формирования дизайн-продукта		3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится, как правило, в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. В организации и проведении практики участвуют: образовательные учреждения; организации.

Оснащение: производственный участок

1.Оборудование: компьютеры с программным обеспечением;

2.Средства обучения: поясняющие плакаты.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится мастерами производственного обучения концентрированно.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Основные показатели оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none">- выполнять настройку технических параметров печати (публикации) дизайн макета;- оценивать соответствие готового дизайн-продукта требованиям качества печати (публикации);- осуществлять сопровождение печати (публикации)	<ul style="list-style-type: none">- демонстрация знания технологии настройки макетов к печати или публикации;- технологии печати или публикации продуктов дизайна;- демонстрация умения выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;- демонстрация знаний особенностей графики и макетирования на разных стадиях проектирования;- демонстрация умения подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации- демонстрация умения осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации- демонстрация умения осуществлять подготовку разработанных продуктов дизайна к печати или публикации в соответствии с техническим заданием графического дизайна