

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Республики Крым
«Симферопольский колледж радиоэлектроники»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
 О.Ф. Касперова
«26» 11 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.04 Организация личного профессионального развития и обучения
на рабочем месте

По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь
2025 год

Рабочая программа производственной практики ПМ. 04 Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09.12.2016 года № 1543.

Организация разработчик Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчики преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»:

- Кетов Дмитрий Владимирович

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии № 5 «21» 11 2025 г. Протокол № 44


Председатель ЦМК  И.О. Кадинский

СОГЛАСОВАНО


ИП Ланевский В.И.
В.И. Ланевский
«25» 11 2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по учебной работе
 В.И. Полякова
«24» 11 2025 г.

Заместитель директора по УПР

 А.А. Кирейшина
«24» 11 2025 г.

1	Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2	Результаты освоения программы производственной практики	5
3	Тематический план и содержание производственной практики	8
4	Условия реализации программы производственной практики	12
5	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	13

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения программы:

Рабочая программа производственной практики по профилю **профессии**, является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.20 Графический дизайнер** основных видов профессиональной деятельности (ВД):

- Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте и профессиональных компетенций.

1.2 Место проведения учебной практики в структуре основной образовательной программы: профессиональный цикл

1.3. Цели и задачи производственной практики:

- формирование у студентов общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по профессии.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

2.1. Требования к результатам освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

Вид профессиональной деятельности	Требования к умениям
Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности Психология и этика профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none">— самоорганизации; обеспечения процессов анализа рынка продукции и требований к ее разработке— обеспечения рекламы профессии и демонстрации профессиональности саморазвития и развития профессии;— поиска предложений развития с учетом новых технологий— применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;— осуществлять повышение квалификации посредством стажировок и курсов— организовывать и проводить мероприятия профориентационного и мотивационного характера— принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы— системы управления трудовыми ресурсами в организации;— методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации; способы управления конфликтами и борьбы со стрессом— системы управления трудовыми ресурсами в организации;— основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений— системы управления трудовыми ресурсами в организации;— основы менеджмента и коммуникации, договорных отношений;— методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации

2.2. Результаты освоения производственной практики

Производственная практика по профилю профессии: **54.01.20**
Графический дизайнер.

Результатом освоения рабочей программы производственной практики по профилю профессии является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности предусмотренных ФГОС СПО по профессии.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 1.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 2.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.
ОК 3.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.
ОК 4.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.
ОК 5.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 6.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.
ОК 7.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 8.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 9.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.
ПК 4.1.	Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.
ПК 4.2.	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.
ПК 4.3.	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.

3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

3.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов	Учебная практика, часов
ПК 4.1 – 4.3	Раздел 1. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности.	72	144
ПК 4.1 – 4.3	Раздел 2. Психология и этика профессиональной деятельности	72	

3.3 Содержание производственной практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК 04.01. Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности			
Раздел 1 Основы менеджмента и планирование профессиональной деятельности	<p>Виды работ:</p> <p>Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.</p> <p>Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.</p> <p>Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.</p>	72	
Тема 1.1: Общее	Содержание:	36	

ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии. Беседы со специалистами от предприятия. Знакомство с руководителем практики от предприятия.	1. Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании.		2
	2. Осуществление сбора, систематизации и анализа данных, необходимых для выполнения программы практики.		2
	3. Участие в деловом общении для эффективного решения деловых задач. Инструктаж на предприятии по технике безопасности при проведении работ.		3
Тема 1.2: Ознакомление с шаблонами для оформительских работ, технологией выполнения различных видов дизайнерских работ, технико-исполнительной документацией.	Содержание:	36	
	1. Определение выбора технических и программных средств приемы работы с разметкой дизайн - макета и векторной графикой.		3
	2. Планирование различных видов дизайн - макетов, согласно техническому заданию.		3
	3. Расчет затрат на выполнение дизайн-проекта		3
	4. Исследование и анализ работы конкурентов		3
МДК 04.02. Психология и этика профессиональной деятельности			
Раздел 2 Психология и этика профессиональной деятельности	Виды работ: Анализировать современные тенденции в области графического дизайна для их адаптации и использования в своей профессиональной деятельности.	72	
	Проводить мастер-классы, семинары и консультации по современным технологиям в области графического дизайна.		
	Разрабатывать предложения по использованию новых технологий в целях повышения качества создания дизайн - продуктов и обслуживания заказчиков.		
Тема 2.1: Изучение структуры управления организацией; обязанностей	Содержание:	36	
	1. Изучение и анализ направления деятельности организации		2

и прав графического дизайнера, организации контроля качества, организации рабочего места	2. Изучение обязанностей и прав графического дизайнера		2
	3. Организации рабочего места		3
	4. Просмотр публичного выступления. Анализ деятельности выступающих.		3
Тема 2.2 Анализ технологического процесса	Содержание:	36	
	1. Изучение методов разработки дизайн - макетов фирменного стиля .		2
	2. Оценка результатов решения задач профессиональной деятельности		2
	3. Разработка концепции фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.		3

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

4.1 Требования к материально-техническому обеспечению

Производственная практика проводится, как правило, в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. В организации и проведении практики участвуют: образовательные учреждения; организации.

Оснащение: производственный участок

1.Оборудование: компьютеры с программным обеспечением;

2.Средства обучения: поясняющие плакаты.

4.2 Общие требования к организации образовательного процесса

Производственная практика проводится мастерами производственного обучения концентрированно.

4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Основные показатели оценки результатов обучения
<ul style="list-style-type: none"> - общее ознакомление с организацией, ее структурой. инструктаж на предприятии. - беседы со специалистами от предприятия. знакомство с руководителем практики от предприятия. - ознакомление с конкретным объектом. правила распорядка. - изучение структуры управления организацией; обязанностей и прав графического дизайнера, организации контроля качества, изучение мероприятий по охране труда, организации рабочего места - изучение оперативного учета ежедневного выполнения производственных заданий. - ознакомление с шаблонами для оформительских работ, технологией выполнения различных видов дизайнерских работ, технико-исполнительной документацией. - анализ технологического процесса 	<ul style="list-style-type: none"> - результативность ознакомления с организацией, ее структурой. - прохождение инструктажа на предприятии - нахождение и использование различных источников информации, в том числе электронной, для изучения структуры управления организацией; обязанностей и прав графического дизайнера, организации контроля качества, изучение мероприятий по охране труда, организации рабочего места - правильность выбора технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования - обоснованность выбора художественной формы технологий выполнения различных видов дизайнерских работ, технико - исполнительской документацией. - соблюдение алгоритма анализа технологического процесса в соответствии с требованиями к структуре и содержанию