

Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым  
«Симферопольский колледж радиоэлектроники»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
  
« 26 июля » 11 2025 г.  


## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического  
дизайна

По профессии: 54.01.20 Графический дизайнер

г. Симферополь  
2025 год

---

Рабочая программа производственной практики ПМ.01 Разработка технического задания на продукт графического дизайна, разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.01.20 Графический дизайнер, утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09.12.2016 года № 1543.

Организация разработчик Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Республики Крым «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчики преподаватели ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники»:

- Кетов Дмитрий Владимирович

Рассмотрена и одобрена на заседании цикловой методической комиссии № 5

«21» 11 2025 г. Протокол № 4а


Председатель ЦМК  И.О. Кадинский

СОГЛАСОВАНО


ИП Ланевский В.И.  
 В.М. Ланевский  
«24» 11 2025 г.



СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по учебной работе  
 В.И. Полякова  
«24» 11 2025 г.

Заместитель директора по УПР

 А.А. Кирейшина  
«24» 11 2025 г.

## Содержание

1	Паспорт рабочей программы производственной практики	4
2	Результаты освоения программы производственной практики	5
3	Тематический план и содержание производственной практики	7
4	Условия реализации программы производственной практики	10
5	Контроль и оценка результатов освоения производственной практики	11

## **1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **1.1. Область применения программы:**

Программа производственной практики по *профилю профессии* является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по профессии 54.01.20 Графический дизайнер в части освоения квалификаций: техник и основных видов профессиональной деятельности (ВД):

- Разработка технического задания на продукт графического дизайна, и соответствующих профессиональных компетенций.

Рабочая программа производственной практики может быть использована для формирования должностных инструкций техников по компьютерным системам на предприятии.

### **1.2. Место производственной практики в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Производственная практика входит в профессиональный цикл.

### **1.3. Цели и задачи производственной практики:**

- формирование у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессиональных модулей ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных ФГОС СПО по профессии.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ.

### 2.1. Требования к результатам освоения производственной практики.

В результате прохождения производственной практики по каждому из видов профессиональной деятельности обучающийся должен уметь:

Вид профессиональной деятельности	Требования к умениям
Графические редакторы Дизайнерско-конструкторские модули	проводить проектный анализ производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования собирать, обобщать и структурировать информацию выбирать графические средства и технические инструменты в соответствии с тематикой и задачами проекта разрабатывать концепцию проекта оформлять итоговое ТЗ вести нормативную документацию доступно и последовательно излагать информацию корректировать и видоизменять ТЗ в зависимости от требования заказчика презентовать разработанное ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию

### 2.2. Результаты освоения производственной практики

Производственная практика по профилю профессии **54.01.20**  
**Графический дизайнер.**

Результатом освоения рабочей программы производственной практики по профилю профессии является сформированность у обучающихся общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта в рамках профессионального модуля ОПОП СПО по каждому из видов профессиональной деятельности предусмотренных ФГОС СПО по специальности.

Код	Наименование результата освоения практики
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам

ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.
ПК 1.1.	Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта
ПК 1.2.	Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования
ПК 1.3.	Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию
ПК 1.4.	Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Количество часов на освоение рабочей программы производственной практики

Коды профессиональных компетенций	Наименование разделов профессионального модуля	Количество часов	Учебная практика, часов
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 1. Графические редакторы	54	108
ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 1.3 ПК 1.4	Раздел 2. Дизайнерско-конструкторские модули	54	

#### 3.3 Содержание производственной практики

Наименование разделов профессиональных модулей (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание практики	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
МДК.01.01 Дизайн-проектирование			
Раздел 1. Графические редакторы	<p>Виды работ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта;</li> <li>- определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;</li> <li>- формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию;</li> <li>- выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</li> </ul>	54	

Тема 1.1: Общее ознакомление с организацией, ее структурой. Инструктаж на предприятии.	Содержание:	21	
	1. Ознакомление с организацией, ее структурой, видом деятельности и образом компании.		2
	2. Осуществление сбора, систематизации и анализа данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта		2
	3. Инструктаж на предприятии по технике безопасности при проведении работ		3
Тема 1.2: Предпроектные исследования: изучение и анализ ситуации.	Содержание:	11	
	1. Изучение и анализ аналогичных разработок по направлению деятельности фирмы		2
	2. Изучение целевой аудитории		3
	3. Проведение анализа разработок конкурентов		3
Тема 1.3: Определение выбора технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования	Содержание:	11	
	1. Определение выбора технических и программных средств приемы работы с разметкой дизайн - макета и векторной графикой.		3
	2. Планирование различных видов дизайн - макетов, согласно техническому заданию.		3
Тема 1.4: Дизайн фирменного стиля	Содержание:	11	
	1. Изучение методов разработки дизайн - макетов фирменного стиля		3
	2. Поиск идеи дизайн - макетов мобильных приложений		3
	3. Разработка различных видов дизайн - макетов, согласно техническому заданию.		3
	4. Разработка концепции фирменного стиля компаний, согласно техническому описанию, используя приемы работы с разметкой макета и векторной графикой.		3
МДК 01.02 Разработка и прототипирование цифровых систем			
Раздел 2.  Дизайнерско-конструкторские модули	Виды работ: - осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта;	54	



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;</li> <li>- формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию;</li> <li>- выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком.</li> </ul>		
Тема 2.1: Формирование технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию	Содержание:	18	
	1 Разработка технического задания в соответствии с требованиями к структуре и содержанию		2
	2 Презентация разработанного ТЗ согласно требованиям к структуре и содержанию		3
Тема 2.2: Выполнение процедуры согласования (утверждения) с заказчиком	Содержание:	18	
	1 Утверждение проектной концепции и эскизов дизайн - макетов заказчиком		3
	2 Оформление документации по утверждению дизайн макета		3
Тема 2.3: Сбор материалов и оформление отчетов по практике	Содержание:	18	
	1 Сбор материалов по фирменному стилю бренда		3
	2 Оформление отчета по практике		3

## **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

### **4.1 Требования к материально-техническому обеспечению**

Производственная практика проводится, как правило, в организациях на основе договоров, заключаемых между образовательным учреждением и этими организациями. В организации и проведении практики участвуют: образовательные учреждения; организации.

Оснащение: производственный участок

1.Оборудование: компьютеры с программным обеспечением;

2.Средства обучения: поясняющие плакаты.

### **4.2 Общие требования к организации образовательного процесса**

Производственная практика проводится мастерами производственного обучения концентрированно.

### **4.3 Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Мастера производственного обучения, осуществляющие руководство производственной практикой обучающихся, должны иметь квалификационный разряд по профессии на 1-2 разряда выше, чем предусматривает ФГОС, высшее или среднее профессиональное образование по профилю профессии, проходить обязательную стажировку в профильных организациях не реже 1-го раза в 3 года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения производственной практики осуществляется руководителем практики в процессе самостоятельного выполнения обучающимися заданий.

Результаты обучения (освоенные умения в рамках ВД)	Основные показатели оценки результатов обучения
<p>Осуществлять сбор, систематизацию и анализ данных, необходимых для разработки технического задания дизайн-продукта;</p> <p>Определять выбор технических и программных средств для разработки дизайн-макета с учетом их особенностей использования;</p> <p>Формировать готовое техническое задание в соответствии с требованиями к структуре и содержанию;</p> <p>Выполнять процедуру согласования (утверждения) с заказчиком;</p> <p>Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;</p> <p>Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;</p> <p>Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста;</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности</p>	<p>- осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для разработки технического задания. В том числе, на иностранных языках</p> <p>- демонстрирует знание теоретических основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне при выполнении практических заданий;</p> <p>- оформлять техническое задание в соответствии с действующими стандартами и техническими условиями; на основе проектного анализ;</p> <p>- разработка концепции проекта;</p> <p>- выбор технических и программных средств в соответствии с тематикой и задачами проекта, с учетом законов формообразования, а также законов создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия графического дизайна.</p> <p>- определять на основе расчетов основных технико-экономических показателей, экономическую эффективность проекта;</p> <p>- проводить презентацию разработанного технического задание согласно требованиям к структуре и содержанию.</p> <p>- проведение анализа, обобщения проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной от заказчика информации.</p>