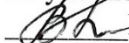


Министерство образования, науки и молодежи Республики Крым  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Республики Крым  
«Симферопольский колледж радиозлектроники»

**УТВЕРЖДАЮ**

Заместитель директора  
по учебной работе

 В.И. Полякова

« 24 » 11 2025 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

**Профессия: 54.01.20 Графический дизайнер**

г. Симферополь,  
2025 г.

---

Рабочая программа учебной дисциплины **ОП.06 Иностранная профессиональная деятельность**, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по профессии профессионального образования профессии **54.01.20 Графический** утвержденного приказом Министерства образования и науки от 09. № 1543

Организация разработчик - Государственное ( профессиональное образовательное учреждение Республики «Симферопольский колледж радиоэлектроники»

Разработчик – преподаватель ГБПОУ РК «Симферопольский радиоэлектроники»:

- Бакун Анна Сергеевна

Рассмотрено и одобрено на заседании цикловой методической комиссии «21» ноября 2025 г. Протокол №4а

Председатель ЦМК  И.О. Кадинский

---

## **СОДЕРЖАНИЕ**

- 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ  
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ  
ДИСЦИПЛИНЫ**

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина Иностранный язык в профессиональной деятельности является обязательной частью общепрофессионального цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессии 54.01.20 Графический дизайнер.

При составлении программы учтена Рабочая программа воспитания ГБПОУ РК «Симферопольский колледж радиоэлектроники» по профессии.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 1, ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7, ОК 8, ОК 9 и ПК 1.1, ПК 2.1, ПК 2.3, ПК 3.1, ПК 4.1

## 1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 5 ОК 6 ОК 7 ОК 8 ОК 9	- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые); -понимать тексты на базовые профессиональные темы; - участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;	- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; - основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); - лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; - особенности произношения;
ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1	- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; - кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); - писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.	- правила чтения текстов профессиональной направленности.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	126
В том числе в форме практической подготовки	110
в том числе:	
теоретическое обучение	-
лабораторные занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	-
практические занятия ( <i>если предусмотрено</i> )	110
курсовая работа (проект) ( <i>если предусмотрено</i> )	-
Контрольная работа ( <i>если предусмотрено</i> )	-
Самостоятельная работа	6
Консультации	4
Промежуточная аттестация в форме экзамена	6

## 2.3 Тематический план и содержание учебной дисциплины ОП.06 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
<b>Раздел 1. История развития дизайна и графического искусства</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 1.1. История развития графического искусства</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Графическое искусство. Структуры английского предложения.	2	
	2. История развития графического искусства.	2	
	3. Графическое искусство в России.	2	
	4. Актикли в английском языке.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.2. История развития графического дизайна</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. История развития графического дизайна.	2	
	2. Множественное число существительных в английском языке.	2	
	3. Современные графические произведения.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 1.3. Профессия дизайнер</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Выбор профессии.	2	
	2. Профессия «Графический дизайнер».	2	
	3. Степени сравнения прилагательного в английском языке.	2	
	4. Рассказ знаменитого дизайнер о своей работе. Аудирование.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
<b>Раздел 2. Современные вопросы профессиональной деятельности</b>		<b>52</b>	
<b>Тема 2.1. Профессиональ</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	

<b>ное обучение и среда в профессии дизайнер</b>	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	1. Аббревиатура и профессиональная терминология. Глагол “to be”.	2	
	2. Средства массовой информации. Особенности профессионального языка.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.2. Цифровая печать.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Цифровая печать. Фразовые глаголы и их применение в проф.тематике.	2	
	2. Оборудование для печати.	2	
	3. Развитие и применение цифровой печати. Система английских времен.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.3. Основные виды печатной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	1. Буклеты. Present Simple	2	
	2. Визитки. Past Simple.	2	
	3. Плакаты. Future Simple.	2	
	4. Каталоги. Брошюры.	2	
	5. Широкоформатная печать. Времена группы Simple.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.4. Оформление книг. Профессия иллюстратор.</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	1. История книгопечатания. Present Continuous.	2	
	2. История книгопечатания в России. Past Continuous.	2	
	3. История развития печатной продукции. Future Continuous.	2	
	4. Работа дизайнера и иллюстратора.	2	
	5. Оформление книг. Времена группы Continuous.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	
<b>Тема 2.5. Форма, размер, пространство в</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	

<b>графическом дизайн</b>	1. Значение формы и размера в графическом дизайне. Present Perfect.	2	ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	2. Значение цвета в графическом дизайне. Past Perfect.	2	
	3. Значение пространства в графическом дизайне. Future Perfect.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.6. Дизайн торговой марки компании, разработка, продвижение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Логотип и дизайн.	2	
	2. Разработка и продвижение логотипа. Времена группы Perfect.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.7. Реклама</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. История развития рекламы. Общий вопрос.	2	
	2. Виды рекламной продукции. Специальный вопрос.	2	
	3. Изготовление рекламной продукции. Альтернативный вопрос.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Тема 2.8. Дизайн упаковочной продукции</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Разработка дизайнов упаковки. Идеи упаковок. Разделительный вопрос.	2	
	2. Дизайн упаковочной продукции. Вопрос к подлежащему.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
<b>Раздел 3. Деловая и профессиональная среда общения. Этика и нормы делового и профессион. общения</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 3.1. Собеседование</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>	
	1. Собеседование. Основные вопросы и этапы.	2	
	2. Собеседование на английском языке. Типы вопросов в английском языке.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	4	



	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	
	<b>Промежуточная аттестация (дифференцированный зачёт)</b>	2	
	<b>Консультации</b>	2	
<b>Тема 3.2. Деловая переписка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	1. Основы делового общения на английском языке. Страдательный залог в английском языке.	2	
	2. Структура делового письма Клише для составления деловых писем.	2	
	3. Правила ведения разговора по телефону.	2	
	4. Составление резюме — графический дизайнер.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	8	
<b>Тема 3.3. Деловые переговоры. Обсуждение условий договоров и контрактов</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	2	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>6</b>	
	1. Деловые переговоры.	2	
	2. Типы условных предложений в английском языке.	2	
	3. Обсуждение условий договоров и контрактов.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	6	
<b>Тема 4.1. Знаменитые художники России и зарубежных стран</b>	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>10</b>	
	1. Виды картин, техники и жанры. Инфинитив и герундий.	2	
	2. Стили и направления в изобразительном искусстве.	2	
	3. Живопись (Реализм, импрессионизм, абстракционизм, примитивизм).	2	
	4. Мировые художники.	2	
<b>Тема 4.2. Культура и традиции страны изучаемого языка</b>	5. Знаменитые художники России.	2	
	В том числе в форме практической подготовки	10	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	-	ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7,8, 9 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.3 ПК 3.1 ПК 4.1
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	
	<b>Лабораторные занятия</b>	-	
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>	
	1. Культура и традиции страны изучаемого языка.	2	
	2. Праздники, обычаи и традиции страны изучаемого языка.	2	
	3. Экология и проблемы защиты окружающей среды.	2	
	4. Повторение ранее изученного грамматического материала.	2	
<b>Раздел 4. <i>Общеразговорная лексика</i></b>	В том числе в форме практической подготовки	10	
		<b>26</b>	

	Самостоятельная работа обучающихся	-	
	Промежуточная аттестация (экзамен)	6	
	Консультации	2	
Всего		126	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета иностранного языка.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя.

Рабочие места обучающихся.

Комплект учебно-методической документации

Технические средства обучения:

персональный компьютер

мультимедиапроектор

экран

шкафы для хранения учебных материалов по предмету

#### **3.2. Информационное обеспечение реализации программы**

##### **3.2.1 Основные издания:**

1. Шевцова, Г. В. Английский язык для дизайнеров (B1-B2) : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. В. Шевцова, Е. Б. Нарочная, Л. Е. Москалец ; под редакцией Г. В. Шевцовой. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Изда-тельство Юрайт, 2020. — 288 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-05809-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [Эл. портал]. — World Wide Web, URL:<https://urait.ru/bcode/454562>

##### **3.2.2 Дополнительные источники (при необходимости):**

1. <http://www.statgrad.org/>
2. <http://olimpiada.ru>
3. <http://www.turgor.ru>
4. <http://videouroki.net/>
5. <http://school-collection.edu.ru>
6. <http://www.encyclopedia.ru>
7. <http://www.ed.gov.ru/>
8. <http://www.edu.ru>
9. <http://uztest.ru/>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

<i>Результаты обучения</i>	<i>Критерии оценки</i>	<i>Формы и методы оценки</i>
<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>- основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>- лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>- особенности произношения;</li> <li>- правила чтения текстов профессиональной направленности.</li> </ul>	<p>«Отлично» - теоретическое и практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, умения сформированы, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено высоко.</p> <p>«Хорошо» - теоретическое и практическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые умения сформированы недостаточно, все предусмотренные программой учебные задания выполнены, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.</p>	<p>Тесты</p> <p>Устный опрос</p> <p>Самостоятельные работы</p> <p>Контрольное чтение</p> <p>Аудирование</p>
<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые);</li> <li>- понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>- участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы;</li> <li>- строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>- кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>- писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы.</li> </ul>	<p>«Удовлетворительно» - теоретическое и практическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые умения работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, некоторые из выполненных заданий содержат ошибки.</p> <p>«Неудовлетворительно» - теоретическое и практическое содержание курса не освоено, необходимые умения не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки.</p>	<p>Тесты</p> <p>Устный опрос</p> <p>Самостоятельные работы</p> <p>Контрольное чтение</p> <p>Аудирование</p>